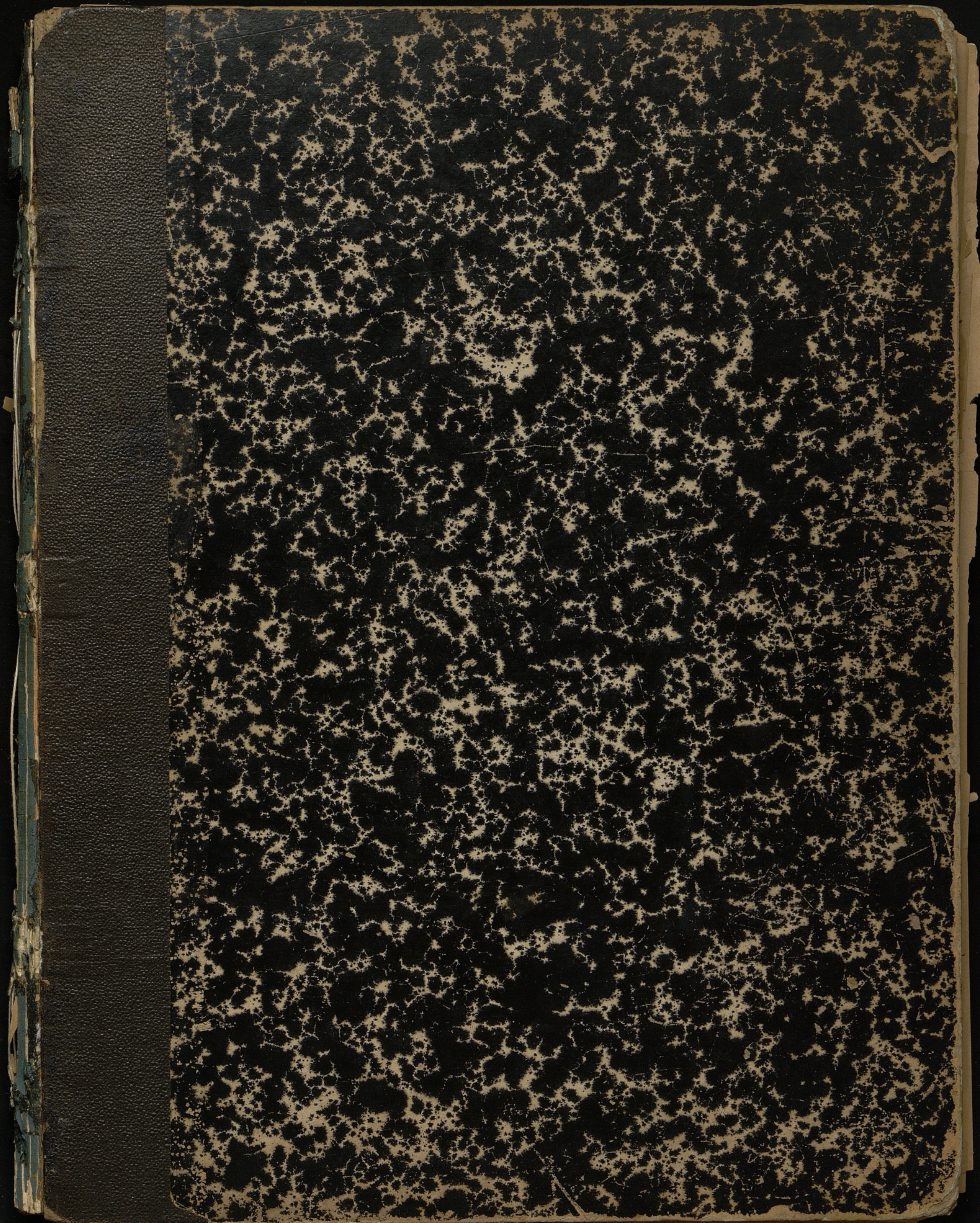


. 11.

LYRISKE DIGTE

af

Ernst von der Recke

komponerede

for

en Syngestemme med Piano

af

OTTO MALLING

op 15.

KJØBENHAVN,



KGL. HOF-MUSIKHANDELS FORLAG OG EIENDOM.

C. Simonsens Stentryk, Kjöbenhavn.

I.

Allegro. Otto Malling, Op. 15.

SANG.

PIANO.

f

1. Bryd
3. Det er

con Ped.

1. frem, Kjær_min_der, af Knop_pens Favn, Vi_ - o - ler og gu_le Ra_nun_ - - kler! Spring
3. Sa_lomons Ring, som jeg løf - ter her, I skal hø - re det, Høj_der og Da_ - - le,

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

1. ud, I Bø_ge, i Rin_gens Navn, som her paa Fin_ge_ren fun - kler!
3. Hø_ re det, Smaa_stjer - ner, een og hver i Him - lens fjer_ne_ste Sa - le!

p staccato

senza Ped.

cresc.

f

p

2. Nu blomstrer min Ro - se, nu grøn_nes mit Haab, min
4. Saa kom, Ze_phi_rer! Fej Him - len klar! Spring

ten. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

2. Sang - fugl løf - ter sin Vin - - ge; Al - ver - den skal de - le For-
4. ud nu, I Mar - kens Blom - - mer! Det er Sa - lo_mons Ring jeg paa

Ped. * Ped. * Ped. *

2. yn - gel - sens Daab, al - le fæng - sle - de Kil - der skal sprin - - ge!
4. Haan - - den har, spring ud i min Kjær - lig_heds Som - - mer!

f

Ped. * Ped. *

f

con Ped.

I.

Andante.

SANG.

p

1. Dug - gen er
2. Svar mig og
3. Hur - ti - ge

rit. a tempo

PIANO.

pp *poco accel.* *con* Ped. *pp legato*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

1. fal - den, og Stjer - nen har Magt, flyv ud, mi - ne Drømme, flyv ud, mi - ne
2. kjøl mit u - ro - li - ge Blod: hvor li - der min Stjer - ne, hvor li - der min
3. Bøl - ger, o gjæt - ter I, hvor min Læng - sel har hjem - me, hvor min Læng - sel har

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p leggiero *pp*

1. Drømme! Van - dred hun her i sin luf - ti - ge Dragt med Lok - ker - nes
2. Stjer - ne? Dug - ge - de Ro - ser ved Bø - ge - nes Rod, sprang I ud, hvor hun
3. hjemme, iil da til Ha - ven, jeg e - der be - troer et hem - me - ligt

rit. *pp*

Ped. * *senza* Ped. *poco rit.*

pp

1. Pragt? Lyt_ten_de Blomst, har min Hil_sen du bragt? hvad har hun
2. stod? Bøl_ge, som dand_ser med Guldmor om Fod, svul_mer af
3. Ord! Søg hende hist, hvor i Blomsternes Flor herligst hun

pp ten. Ped. * ten. Ped. * pp poco rit.

mf

1. sagt? Bring mig et Haab i de duf_ten_de
2. Mod, har du ej fulgt hen_des Spor som en
3. groer, siig, at jeg min_des og al_drig kan

pp Ped. * pp Ped. * ten. Ped. * ten. mf Ped. *

p rit. e smorz.

1. Strøm_me, de duf_ten_de Strøm_me!
2. Ter_ne, som en Ter_ne?
3. glem_me, og al_drig kan glem_me!

mf rit. e smorz. pp 8 rit. ppp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

Presto.

SANG.

PIANO.

1. Min Hjertenskjær, I ha_ve God_nat, min Gan_ger slaar med sin Fod, saa ri_der jeg mig gjennem Skov og Krat og gien_nem den stri_de Flod. 2. Min Gan_ger fly_ver som Falken snelt og ag_ter ej Rast, ej Rast el_ler Ro; saa læg_ger jeg stri_den Strøm og Belt, læg_ger jeg stri_den Strøm og Belt mel_lem os beg - ge

p Ped. * p rit. a tempo accel. mf Ped. * f ritard. sempre rit. sempre p

to. 3. Min Gan_ger træ_der med sik_ker Fod, og Strømmen by_der jeg Trods; saa dyb er ik_ke den stri - de Flod, som Dy_bet er mellem os. 4. Min Gan_ger fly_ver i hur_tigt Trav o_ver den stri_de, stri_de Strøm; dog hver_ken Flod el_ler vi_den Hav, hver_ken Flod el_ler vi_den Hav kan skil_le dig fra min

a tempo
rit.
accel.
f
mf
p
rit. sempre

Drøm.

a tempo

Ped. *

pp poco a poco meno mosso *rit.*

5. Al_drig saa vidt er det stri_de Sund, al_drig en Strøm saa bred, at

pp poco a poco meno mosso

Andante. *rit.*

ej min Tan_ke hver Af_ten_stund vil naa dig, naar Sol gaar ned, vil naa dig, naar Sol gaar

pp *smorz.* *pp rit.*

ned.

dim. sempre *ten.*

Lento *pp* *ppp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

IV.

Con molto fuoco.

SANG.

PIANO.

f

1. Ud paa Jagt til min
2. Ud paa Rov i den
3. Ud i det Fri u den
4. Ud paa Jagt, mens

f fz f

con Ped.

Ped. *

1. Høj _ sals Pragt, hvor Løv _ _ sprin _ get bry _ der! paa Jagt, hvor Løvsprin _ get
2. hvi _ sken _ de Skov til Ul _ _ ven, den bi _ _ stre! i Skov til Ul _ ven den
3. Vej el _ ler Sti min Rig _ _ dom at ny _ _ de! ja ud!, min Rig _ dom at
4. Nat _ ten har Magt paa En _ _ ge og Mo _ ser! har Magt paa En _ ge og

ff

1. bry _ der! Slø _ _ ver en na _ _ gen _ de Tan _ _ ke mit Sind,
2. bi _ _ stre! Hen _ _ te fra Luf _ _ ten den vin _ _ ge _ de Falk,
3. ny _ _ de! Stor _ _ mens Ge _ vand _ _ ter om Skul _ _ dren slaa,
4. Mo _ _ ser! Mel _ _ lem de fly _ _ en _ de Taa _ _ gers Dands

mf arpeggiato f

Ped. * Ped. * Ped. *

f

1. spin _ _ der et pla _ _ gen_de Lu _ _ ne mig ind, ud at sto _ _ le paa
2. svø _ _ bes i Duf _ _ ten af Blom _ ster_nes Kalk, flyv, min Gan _ _ ger, og
3. ry _ _ ste De _ man _ _ ter af hvert et Straa, fa _ re Skov _ _ al_fens
4. hil _ _ se den gry _ _ en_de Mor _ _ _ gensGlands! Ud paa Jagt, før

f

Ped. * Ped. * Ped. * *accel.*

1. Se _ ner _ nes Magt og paa Gan _ ge _ rens Dy _ _ der,
2. stræk din Hov, saa Ste _ ne _ ne gni _ _ stre,
3. Vink for _ bi, o _ ver Alt kan jeg by _ _ de,
4. So _ len har vakt — de drøm _ men _ de Ro _ _ _ ser,

ffz

Ped.

1. og paa Gan_ge _ rens Dy _ _ der!
2. saa Ste _ ne _ ne gni _ _ stre!
3. o _ ver Alt kan jeg by _ _ de!
4. de drømmen _ de Ro _ _ ser!

f fz

* Ped. *

V.

Moderato.

SANG.

PIANO.

p dolce, una corda

poco accel.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *p* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

p tranquillo

1. Mens Lun - dens Skyg - ger sig bre - - de, og San - ge - ren
2. O, kun - de paa Slum - me - rens Bøl - - ge min Sang som en
3. O, tur - de jeg sæt - te dig Stæv - - ne og kun - de min
4. Min El - skov er Nat - vi - o - - len, der sæn - ker sit

rit.

pp sempre una corda

rit.

Ped. * Ped.

pp

1. sø - ger sin Re - de bag Lø - vets lu - ne-ste Gjem, bag
2. Ter - ne føl - ge din Snek - ke til Drøm - mens Kyst, din
3. Læng - sel næv - ne i Drøm - mens straa-len-de By, i
4. Blik for So - len, men fol - der sig ud mod Nat, men

Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

rit. e smorz. a tempo

1. Lø - vets lu - ne-ste Gjem, til dig mi-ne Tan - ker
2. Snek - ke til Drøm - mens Kyst, og for di-ne Fød - der
3. Drøm - mens straa - len-de By; thi kun i Drøm - me-nes
4. fol - der sig ud mod Nat, og spre - der for Vind og

rit. e smorz.

pp dim. a tempo cresc.

Ped. * Ped. *

1. stun - de, til dig de stun - de som
2. spre - de, for di-ne Fød - der spre - de en
3. Ver - den kun i Drøm-me-nes Ver - den
4. Vo - ve, for Vind og Vo - ve u -

cresc.

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. *

rit. smorz.

1. Træk_fug_len mod sit Hjem, som Træk_fug_len mod sit Hjem.
2. duf_ten_de Blom_ster_høst, en duf_ten_de Blom_ster_høst!
3. fin_der jeg Mod paa_ny, fin_der jeg Mod paa_ny.
4. ænd_set sin ri_ge_ste Skat, u_ænd_set sin ri_ge_ste Skat.

ten.

rit. smorz. ten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2. 3.

p dolce

poco accel.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

4.

p p pp rit. e smorz. pp

Ped. * Ped. * Ped. *

VI.

Andante.

SANG.

PIANO.

pp *rit.*

1. Grav mig en Grav ved Stran - den, hvor Stor - mens Aander bo, høj - est paa Bak - ke -
3. Thi hvis et Træ vil skyg - ge ved Løv - spring for mit Støv, og hvis en Fugl vil

pp a tempo

p smorz.

ran - - den, hvor in - - tet Træ kan gro, 2. at in - gen Rod skal
byg - - ge sin Re - - de bag dets Løv, 4. da vil den kun - ne

legato *pp smorz.* Ped. *

2. fin_ _de skjult til mit Hjer_ _te Vej, at in_ _tet Løv skal
4. mel_ _de, for hvem min Sang var stemt, og højt et Navn for_

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p rit.

skin_ _ne grønt paa min Grav i Maj, grønt paa min Grav i
tæl_ _le, som jeg har dy_ _best gjemt, som jeg har dy_ _best

rit.

pp pp pp

Ped. * Ped. *

Maj.
gjemt. (Ernst v. d. Recke.)

pp a tempo

rit.

smorz.

pp

